

# Couplets de la poularde

## La Créole

Offenbach - Edition JMN

Allegretto  
♩ = 80

Soprano

La pou - larde é - tait de tail - le, El - le ve - nait du Mans.  
Or - to - lans, cail - les et gri - ves, Tout s'en des - sous des - sus.

Ténor

Tu - dieu!  
Truf - fes,

Piano

6

S.

D'un beau jaun'ell' é - tait  
ça sen - tait de la cui -

T.

la bel - le vo - lail - le, et quels con - tours char - mants!  
cham - pi - gnons, o - li - ves, Qui bai - gnaient dans le jus!

P°

11

S.

pein - te, nous la man - gions des yeux!  
si - ne des par - fums de grnad choix!

T.

En nous ver - sant u - ne pin - te d'un  
ça vous a - vait u - ne mi - ne à

P°

16

S. *f* *p* *f* *p*  
Mm... la bon - ne pou-lar-de! Mm... Le roi

T. *f* *p* *f* *p*  
Cham-ber - tin très vieux. Mm... la bon - ne pou-lar-de! Mm... Le roi  
s'en lé - cher les doigts!

P<sup>o</sup> *f* *p* *f* *p*

21

S. *f*  
des ra-gouts! Ah! Pour-vu qu'on en gar - de un pe - tit mor - ceau pour nous!

T. *f*  
des ra-gouts! Ah! Pour-vu qu'on en gar - de un pe - tit mor - ceau pour nous!

P<sup>o</sup> *f*

26

S. *f* *p* *f* *p* *f*  
Mm... la bon - ne pou-lar-de! Mm... Le roi des ra-gouts! Ah! Pour-vu

T. *f* *p* *f* *p* *f*  
Mm... la bon - ne pou-lar-de! Mm... Le roi des ra-gouts! Ah! Pour-vu

B. *f* *p* *f* *p*  
Mm... la bon - ne pou-lar-de! Mm... Le roi des ra-gouts! Ah! Pour-vu

P<sup>o</sup> *f*

31

S  
A

Mm... *f* qu'on garde un p'tit mor-ceau pour nous!

T.

Mm... *f* qu'on garde un p'tit mor-ceau pour nous!

B.

Mm... *f* qu'on garde un p'tit mor-ceau pour nous!

P<sup>o</sup>

37

P<sup>o</sup>

1. 2.