

Pavane

Arbeau (1519 - 1595)

Ed. J. Cooke

$\text{♩} = \text{c. } 50$

Soprano

1. Bel - le qui tiens ma vi - e, cap - ti - ve
2. Tes beau - tes et ta gra - ces Et tes di -
3. Ap - pro - che donc ma bel - le, Ap - pro - che

Alto

1. Bel - le qui tiens ma vi - e, cap - ti - ve
2. Tes beau - tes et ta gra - ces Et tes di -
3. Ap - pro - che donc ma bel - le, Ap - pro - che

Tenor

1. Bel - le qui tiens ma vi - e, cap - ti - ve
2. Tes beau - tes et ta gra - ces Et tes di -
3. Ap - pro - che donc ma bel - le, Ap - pro - che

Bass

1. Bel - le qui tiens ma vi - e, cap - ti - ve
2. Tes beau - tes et ta gra - ces Et tes di -
3. Ap - pro - che donc ma bel - le, Ap - pro - che

Drum

p

5

dans tes yeux, Qui m'as l'a - me ra - vi - e d'un sou - ris gra - ci - eux.
vins pro - pos Ont e - chauff - fe la glac - ce Qui me ge - lait les os,
toi mon bien, Ne me sois plus re - bel - le Puis - que mon coeur est tien,

dans tes yeux, Qui m'as l'a - me ra - vi - e d'un sou - ris gra - ci - eux.
vins pro - pos Ont e - chauff - fe la glac - ce Qui me ge - lait les os,
toi mon bien, Ne me sois plus re - bel - le Puis - que mon coeur est tien,

dans tes yeux, Qui m'as l'a - me ra - vi - e d'un sou - ris gra - ci - eux.
vins pro - pos Ont e - chauff - fe la glac - ce Qui me ge - lait les os,
toi mon bien, Ne me sois plus re - bel - le Puis - que mon coeur est tien,

dans tes yeux, Qui m'as l'a - me ra - vi - e d'un sou - ris gra - ci - eux.
vins pro - pos Ont e - chauff - fe la glac - ce Qui me ge - lait les os,
toi mon bien, Ne me sois plus re - bel - le Puis - que mon coeur est tien,

Verses 1, 3 & 5 have been selected from the original seven.

Viens tot me se-cou - rir, ou me_ faud - ra mou - rir. Viens tot me
Et ont rem - pli mon coeur D'une a - mour - euse ar - deur. Et ont rem -
Pour mon mal ap-pais - er Don - ne_ moi un bais - er. Pour mon mal

Viens tot me se-cou - rir, ou me faud - ra mou - rir. Viens tot me
Et ont rem - pli mon coeur D'une a - mour - euse ar - deur. Et ont rem -
Pour mon mal ap-pais - er Don - ne moi un bais - er. Pour mon mal

Viens tot me se-cou - rir, ou me faud - ra mou - rir. Viens tot me
Et ont rem - pli mon coeur D'une a - mour - euse ar - deur. Et ont rem -
Pour mon mal ap-pais - er Don - ne moi un bais - er. Pour mon mal

Viens tot me se-cou - rir, ou me faud - ra mou - rir. Viens tot me
Et ont rem - pli mon coeur D'une a - mour - euse ar - deur. Et ont rem -
Pour mon mal ap-pais - er Don - ne moi un bais - er. Pour mon mal

se - cou - rir, ou me_ faud - ra mou - rir. se - cou - rir, ou me faud - ra mou - rir.
pli mon coeur D'une a - mour - euse ar - deur. pli mon coeur D'une a - mour - euse ar - deur.
ap-pais - er Don - ne_ moi un bais - er. ap-pais - er Don - ne moi un bais - er.

se - cou - rir, ou me faud - ra mou - rir. se - cou - rir, ou me faud - ra mou - rir.
pli mon coeur D'une a - mour - euse ar - deur. pli mon coeur D'une a - mour - euse ar - deur.
ap-pais - er Don - ne moi un bais - er. ap-pais - er Don - ne moi un bais - er.

se - cou - rir, ou me faud - ra mou - rir. se - cou - rir, ou me faud - ra mou - rir.
pli mon coeur D'une a - mour - euse ar - deur. pli mon coeur D'une a - mour - euse ar - deur.
ap-pais - er Don - ne moi un bais - er. ap-pais - er Don - ne moi un bais - er.

se - cou - rir, ou me faud - ra mou - rir. se - cou - rir, ou me faud - ra mou - rir.
pli mon coeur D'une a - mour - euse ar - deur. pli mon coeur D'une a - mour - euse ar - deur.
ap-pais - er Don - ne moi un bais - er. ap-pais - er Don - ne moi un bais - er.